

Les intervenant.es de l'École de la forêt en 2025

Naomi

J'ai eu la chance de grandir en mouvement, de la danse aux voyages. J'ai également pu expérimenter, en primaire et au collège, d'autres types de scolarités. Jusqu'à faire des échanges, ainsi que des études dans plusieurs pays anglophones, comme l'Australie ou l'Angleterre.

Je me suis formée en tant qu'anthropologue, puis enseignante en anglais. Dans les deux cas, j'ai orienté mon parcours vers les publics stigmatisés et exclus.

J'aime accompagner en particulier les adolescents. J'ai enseigné en lycée sur les trois niveaux, ainsi que dans une unité d'accueil pour élèves ne parlant pas le français ; enfin j'ai une petite expérience des ateliers relais.

Mon style de transmission peut se résumer en trois mots : sincérité, engagement et joie.

J'animerai l'atelier écriture bilingue avec Juliette, certains ateliers d'agroforesterie et l'accompagnement scolaire.

Juliette

Juliette Mézenc écrit en Cévennes et ailleurs. Elle travaille régulièrement avec d'autres écrivains et artistes. Ses terrains de jeu : l'écriture « entre les genres », la fiction transmédia, la performance et le vidéopoème.

Voir : <http://www.motmaquis.net/>

Elle participe à de nombreux événements tels que des expositions, performances, lectures et séminaires universitaires. Elle mène par ailleurs de nombreux ateliers d'écriture avec des publics de tout âge et toute origine.

Derniers livres parus :

Cahiers de Bassoléa, éditions de l'Attente, 2022

Journal du brise-lames (livre papier et jeu-vidéo), publie.net, 2020

Des espèces de dissolution, éditions de l'Attente, 2019

Elle animera les ateliers d'écriture bilingue avec Naomi.

Les intervenant.es de l'École de la forêt en 2025

Paul

Je m'appelle Paul Evrard, et je me passionne pour l'éducation et la transmission.

Je me suis d'abord formé en tant qu'ingénieur en informatique. J'ai aussi obtenu un master en Recherche Arts, Science et Technologie. J'ai alors ressenti le besoin de me réorienter vers l'humain et intégré l'IUFM pour devenir professeur des écoles. Ce métier m'a permis d'enseigner de la maternelle au collège.

À partir de 2015, j'ai choisi de m'investir auprès de collégiens en décrochage scolaire. J'ai travaillé d'abord comme enseignant-éducateur pour l'association PEP75, puis comme coordonnateur d'un dispositif relais de l'académie de Paris. Ces expériences m'ont permis de développer des approches adaptées aux besoins spécifiques des élèves, en collaboration avec leurs familles et les équipes éducatives.

En parallèle, j'ai exploré des projets artistiques et collaboratifs, notamment au sein du mouvement Kino, un réseau international de création de courts-métrages.

Aujourd'hui, je souhaite mettre ces compétences et cette vision au service de projets éducatifs innovants.

J'animerai l'atelier Systema et l'accompagnement scolaire.

Josuah, Les Lointains du Monde

Je suis bouquiniste depuis 2018 et j'ai grandi à Briare.

J'ai à coeur de participer avec ma librairie, Les Lointains du Monde à cette magnifique utopie en acte qu'est Arboraison à mes yeux et donc à ce premier festival pédagogique qui préfigure la mise en place d'une école atypique.

Le nom de cette librairie est un appel au voyage, à l'ailleurs, aux lointains géographiques, temporels, imaginaires. Les lointains comme refuges et abreuvoirs de l'esprit, ode à la liberté et aux utopies. Le livre est cet objet des possibles, de la liberté, menant à des champs insoupçonnés et infinis. Dans ce lieu, une sensibilité particulière s'exprime pour la liberté, la nature. Il s'inscrit lui aussi sur son territoire pour créer du lien, du commun, et participer, modestement, présentement, aux rêves en construction.

Arboraison fait partie de ces rêves, qui se construisent avec nous. C'est pour cela que je serai présent sur le terrain à travers mes livres ou bien en chair et en os, pour proposer un espace hybride entre la bibliothèque et la librairie. Quelques moments lectures émergeront tout au long de la semaine.

Les intervenant.es de l'École de la forêt en 2025

Myriam

Myriam Suchet cherche, et se perd beaucoup. Son parcours littéraire s'est indiscipliné chemin faisant, quelque part entre la France et le Québec.

Maître de conférences en littératures francophones à la Sorbonne Nouvelle, elle dirige le Centre d'études en études québécoises depuis sa création en 2012. Elle est membre de l'Institut Universitaire de France et travaille dans les interstices où les institutions rencontrent d'autres espaces de recherche-action-création. Son travail consiste essentiellement à traduire du français aux français au pluriel.

Elle a publié notamment trois ouvrages : *L'Imaginaire hétérologue*. *Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues* (Paris, Classiques Garnier, 2014), *Indiscipline ! Tentatives d'UniverCité à l'usage des littégraphistes, artistechniciens et autres philopraticiens* (Montréal, Nota Bene, 2016) et *L'Horizon est ici. Pour une prolifération des modes de relations* (Rennes, éditions du commun, 2019).

J'animerai les ateliers "Tire la langue" et Fabrication d'un zine.

Aurel

Né.e en Bretagne, j'ai grandi dans des paysages qui ont abrité la liberté de mon enfance. J'ai toujours eu soif de collectif, j'ai donc dès que possible été anim' colo, après avoir déjà plus jeune organisé des vacances avec des amie.es 14 ans et plus de 20 colonies !

Une formation BAFA, une MJC et un tiers lieu plus tard, j'apprécie tout autant partager les réflexions de la jeunesse, elles sont notre future, notre société désirable.

J'animerai l'atelier orientation professionnelle.

Fabienne

Je suis thérapeute depuis plus de 30 ans.

J'interviens en entreprise dans le cadre de la prévention du burn-out, de la dépression et de la gestion du stress.

J'ai eu à cœur de me former tout au long de mon parcours de vie professionnel et personnel ce qui me permet de pratiquer en m'appuyant sur diverses méthodes et approches. J'axe notamment ma pratique sur la prise en compte du corps et le travail de la respiration.

J'accompagne des publics diversifiés : porteurs de handicaps, dans des situations familiales atypiques, en oncologie, et ce en recevant des personnes en individuel, en couples, des jeunes en périodes d'examens etc.

J'animerai l'atelier de relaxation, harmonisation corps-esprit.

Les intervenant.es de l'École de la forêt en 2025

Babeth

Briaroise depuis l'enfance, j'ai enseigné et toujours vécu dans cette ville. Je suis d'ailleurs très impliquée dans sa vie associative. J'apprécie chaque jour son environnement particulier du bord de Loire, tout comme les initiatives locales diverses qui y émergent au fil de l'eau.

J'ai été institutrice pendant plus de 30 ans, et très vite sensible aux pédagogies alternatives. Au cours de ma carrière, j'ai encadré des classes de découverte en pleine nature, en autogestion avec la participation des parents.

J'ai commencé par l'animation en centre de loisir, puis enseigné en maternelle et en primaire (CP essentiellement). Confrontée rapidement aux difficultés de lecture de certains élèves, je me suis orientée vers l'enseignement spécialisé pour leur venir en aide. J'ai alors travaillé en RASED (remédiation pédagogique), puis accompagné des enfants et adolescents en situation de handicap cognitif (ULIS).

Passionnée par la pédagogie et amoureuse de la nature, j'ai aujourd'hui à cœur de participer au développement d'Arboraison. En effet, ce projet autour de la sensibilisation à la richesse du monde vivant pour nos enfants et à la transmission pour les générations futures m'enthousiasme.

Je co animerai l'atelier avec Pauline, Paul et Naomi de l'accompagnement scolaire.

Thomas

Co-fondateur et membre actif d'Arboraison, je bénéficie d'une formation initial d'ingénieur mécanique aéronautique et spatial. Je travaille aujourd'hui dans le réemploi de matériaux de construction et me forme à tous les sujets agro-écologiques, biologie des sols et architecture du vivant.

Passionné de technique, mes intérêts sont multiples. De la construction écologique au greffage en passant par l'apiculture de conservation, je suis un autodidacte en recherche permanente de connaissances et de compréhension du monde.

J'animerai l'atelier d'agroforesterie et vous accompagnerai pour la réalisation du plateau.

Pauline

Jeune enseignante au premier degré et maman d'une petite fille de 13 mois. J'ai à coeur d'expérimenter de nouvelles approches autour des questions de pédagogie. La relation avec les enfants et les diverses manières d'enseigner et de transmettre font partie de mon quotidien.

Je suis ravie de faire partie d'un projet qui propose une nouvelle manière d'enseigner dans un espace ouvert.

Je co animerai l'atelier accompagnement scolaire.

Les intervenant.es de l'École de la forêt en 2025

Hannah

Je suis passionnée de dessins, et par tout ce et ceux qui composent mon environnement naturel.

Le dessin est avant tout pour moi, une manière d'observer le vivant, la faune et la flore. L'humain perçoit le vivant comme une matière première, un objet utile, et si on le voyait davantage comme ce qu'il est ? Le vivant qui se démultiplie sous la forme de diverses espèces, qui est composé d'autres habitants de cette planète, avec qui cohabiter ; aux capacités de survie et d'adaptation extraordinaires, brefs, des êtres à part entière que nous gagnerions à mieux connaître.

J'y travaille en tout cas au travers des pastels, en prenant le temps de me poser quelque part et de regarder vraiment. Aussi bien les plus petits insectes communs que les grands oiseaux de la Loire et d'ailleurs.

J'animerai l'atelier dessin « Plumes au Pastel ».

Pascale

J'ai une formation de styliste et diverses expériences dans le monde de la mode.

Je suis proche de la nature, m'y promène, adore l'observer, suivre les traces des animaux...

Je suis aujourd'hui la créatrice de la Maison du Pont Canal, ouverte en 2021, dans laquelle je vends des produits du terroir, made in France, et de l'artisanat. Je suis aussi hôte au gîte Entre Loire et Canaux. J'aime cette région, son histoire, c'est donc tout naturellement que j'ai envie de la partager avec les voyageurs ou [ami.es](https://www.ami.es) de passage.

Aussi, dans mes pratiques artistiques, je travaille en partenariat avec la faïencerie de Gien depuis 2003. Je peins notamment sur les abat-jours, vous pouvez visiter ma page facebook et y jeter un oeil : <https://www.facebook.com/p/Les-abat-jours-de-Pascale>

J'animerai l'atelier impression sur textile.